

## Generalforsamling 2013

Byens Netværk 18.03.13  
Tekst og foto: Mikkel Egeberg  
Rasmussen

Til dette års generalforsamling samles vi på Arbejdermuseet i Rømersgade. Den velkendte Københavnerbygning har for nyligt været igennem en stor istandsættelse for at inddrage loftsrummet til særudstilling. Her kan man nu opleve tømmerkonstruktionerne, tagets skiferbelægning og de store udluftningsskakte, som har forsynet festsalen nedenunder med frisk luft.

Vi bliver budt velkommen til generalforsamlingen i Arbejdernes Forsamlingsbygningens festsal. Her hører vi, til at starte med, oplæg om Arbejdermuseet ved Margit Bech Larsen. Da Arbejdernes Forsamlingsbygning, det nuværende Arbejdermuseum, blev indviet i 1879, var det arbejderbevægelsens første forsamlingssted i Danmark. Rømersgade nr. 22, som har huset Arbejdermuseet siden 1983, er oprindeligt den danske arbejderbevægelses første forsamlingsbygning.

Efter museets indtog i bygningerne i 1983 er der blevet lagt vægt på, at gæsterne også skulle opleve selve bygningen som en del af historien. Bygningerne er derfor blevet restaureret, så man får en fornemmelse af, hvordan det må have været at opholde sig i bl.a. festsalen og kældercafeen omkring århundredeskiftet.



Efterfølgende fortæller Dennis Kensø fra Adserballe og Knudsen, om renoveringen af Arbejdernes Forsamlingsbygning. Bygningen har fået udskiftet taget, rensset og renoveret facaderne, fået forstærket etageadskillelsen og fået fornyet de bærende konstruktioner.

### Rundvisning og multimedieshow

Inden selve generalforsamlingen, får vi en kort rundvisning på museet. Her ser vi bl.a. "Familien Sørensens lejlighed – en arbejderfamilie 1885-1990." Udstillingen tager sit udgangspunkt i en original lejlighed fra 1915, og viser familiens liv i hverdag og fest. Efter at have boet i mange forskellige lejligheder flyttede familien i 1915 ind i en 2-værelses lejlighed på Østerbro. Lejligheden blev i familien frem til 1990. Da forældrene døde sidst i 1940'erne, blev Karen og Kristian boende i lejligheden, og i midten af 1960'erne overtog søsteren Yrsa lejligheden. Yrsa Sørensen giftede sig aldrig. Hun arbejdede som rengøringskone og passede til sidst toiletter på Hovedbanegården. Yrsa Sørensen blev boende i lejligheden til december 1989, hvor hun flyttede på plejehjem. Arvingerne forærede lejligheden med alt indhold til Arbejdermuseet, der nu kan fremvise den som et eksempel på den ufaglærte arbejders lejlighed fra begyndelsen af 1900-tallet.

Sidst men ikke mindst, bliver vi ført op på museets loft. Her oplever vi multimedieshowet "En bygning vi rejser". Den sanselige installation, i den spændende nyindrettede tagetage, er en lys- og lydfortælling om tiden fra arbejderbevægelsens spæde begyndelse, hvor stikkeri og over-





greb fra politiet var dagligdag, til Slaget på Fælleden i 1872 og frem til bygningen af forsamlingsbygningen i 1879. Her møder vi Louis Pio og hans indædte modstander politimester Crone, som med alle midler søgte at bekæmpe socialismens fremmarch. Under showet kan man bl.a. høre stikkeren, der hviskende beretter om sine observationer i dansesalon Phønix, se på Fælledens græs og fornemme de voldsomme kampe.

### **Generalforsamlingen**

Efter rundvisningen samles vi igen i festsalen, hvor vi afholder årets generalforsamling.

Læs referat fra generalforsamlingen [her](#).

Vi afslutter en god generalforsamling, som forløb perfekt, med networking og snacks.























EN BYGNING





# EN BYGNING VI REJSER

EN FORTÆLLING OM ARBEJDERBEVÆGELSENS FØDSEL





































